



CERVELLI IN FUGA • CERVELLI IN FUGA • CERVELLI IN FUGA • CERVELLI IN FUGA • CERVELLI IN FUGA • CERVELLI IN FUGA • CERVELLI IN FUGA

# Cervelli in fuga, il progetto di giornalismo del BFI

di **Lara Carbonara**

## “Cosa porti nella tua valigia?”

**Angelica, 11 anni: “Il coraggio, e un diario per scrivere”**

Ispirati dalla installazione artistica *“Il muro del pianto”* di Fabio Mauri le classi 1A e 2A della **Scuola Media Internazionale BENJAMIN FRANKLIN INSTITUTE**, nelle ore curricolari di Approfondimento di Italiano, con la prof.ssa **Lara Carbonara**, hanno ricreato il loro personalissimo muro da attraversare con pochi “affetti personali”.

«Tentativo di rappresentare quel necessario muro della speranza, tra tutti i bagagli in transito, costretti ad espatriare, a portare con sé nient'altro che identità. Una costruzione che sta in piedi da sola, senza altro sostegno che la propria evidente unione di identità». [Fabio Mauri]



Questo mese vi consiglio...

## Il Diario di Anna Frank

Anche se tutto ciò è accaduto tanto tempo fa se ne parla ancora oggi, per fortuna, perché quello che è accaduto possa non essere dimenticato. Il 27 gennaio è la giornata della memoria e nonostante ci siano molti libri sul tema, ne rimane uno, intramontabile: **Il diario di Anna Frank**.

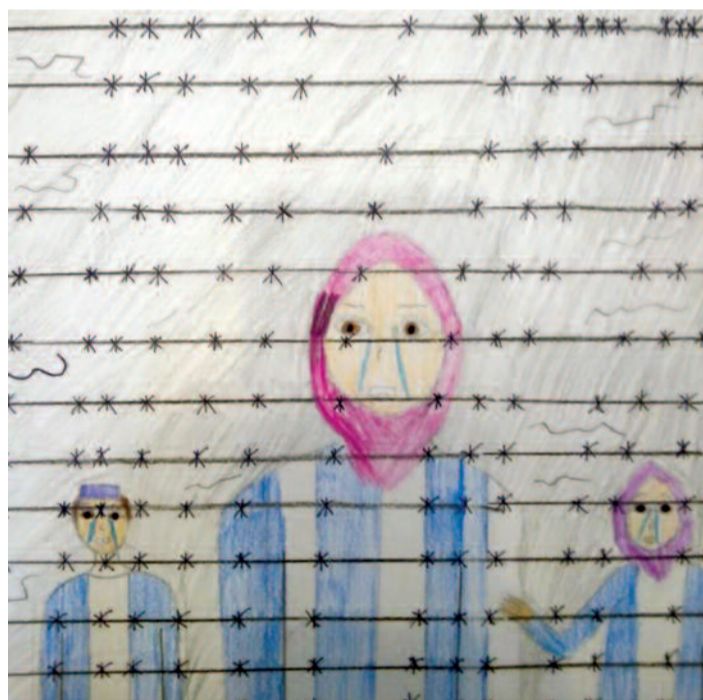
Il libro mi è piaciuto molto soprattutto per la forza con cui una ragazza della mia età è riuscita a lottare contro questa brutta guerra che in realtà non è altro che uno dei tanti “muri” che esistono. Questo diario mi ha anche ispirato a scrivere un diario tutto mio in cui scriverò tutto ciò che provo. L'ho chiamato *“la mia guerra”* dove scriverò le mie giornate e i miei pensieri i dubbi e i dolori ma soprattutto la prima cosa che ho scritto è stata “Caro diario, non sono qui per parlarti solo della mia vita ma anche di una mia cara amica che purtroppo non c'è più si chiamava Anna e aveva la mia età, spero che Anna attraverso questo diario mi possa sentire. Anna se ci sei quello che sto scrivendo è per te, nessuno mi ha detto di farlo, è stata una mia decisione e anche se questo non basterà a far perdonare tutto quello che l'uomo ti ha fatto, ogni anno, il 27 gennaio ti scriverò una dedica. Perché questo disastro verrà ricordato ancora e ancora e ancora.”

Golisano Angelica 1 A

## “Che cos'è per voi un muro?”

**Miriam, 13 anni: “È qualcosa che unisce due parti separate mettendole in comune”**

Partendo dall'opera *“CAMP - Holocaust lipstick”* con la quale, attraverso la sua arte così caratteristica, lo street artist Banksy ha reso omaggio a un reale episodio storico che ha visto restituire dignità e identità alle donne detenute a Bergen-Belsen, i ragazzi della III A della **Scuola Media Internazionale BENJAMIN FRANKLIN INSTITUTE** durante l'attività di Approfondimento d'italiano *“Il muro in comune”*, a cura della prof.ssa **Noemi Malerba**, hanno immaginato di restituire la dignità perduta ad un muro, spesso nella storia strumento di divisione e limitazione della libertà, donandogli nuova vita e rendendolo una tela d'amore per l'Uomo.



tà perduta ad un muro, spesso nella storia strumento di divisione e limitazione della libertà, donandogli nuova vita e rendendolo una tela d'amore per l'Uomo.



**One Step Ahead!**



**BENJAMIN FRANKLIN INSTITUTE**

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO INTERNAZIONALE PARITARIA

SOGGETTO QUALIFICATO **H I U R** AI SENSI DIR. 170/2016

**SCUOLA A ZERO PENSIERI**

Tre lingue straniere  
Settimana corta  
Tempo prolungato  
Scuola senza zaino

| Via Carlo Rosa, 33 - 70032 Bitonto (BA) | Tel. 080 374.01.66 · info@benjaminfranklin.it | [www.benjaminfranklin.it](http://www.benjaminfranklin.it) |